

Gavlmaleriet ASK YGGDRASIL i Nannasgade 12

Opgaven lød på at udsmykke en gavl med motiver, der relaterer til kvarterets mange mytologiske gadenavne, og gøre det i en form der både taler til voksne og børn. Jeg har valgt at lade mig inspirere af Bayeux-tapetets stiliserede udtryksform, med deres enkle tegneseriestil og flettede træer. Træet Ask Yggdrasil som er hovedmotivet i midten af facaden, er min opdaterede udgave af tapetets smukke inspiration. Jeg har som helhed forsøgt at holde et enkelt udtryk på trods af de mange historier der skal fortælles.



De fleste fortællinger er anbragt i en frise der løber rundt om hovedmotivet. Frisen viser sig at være ormen Nidhug der ligger og spiser af træets rødder. Foroven forvandles frisen til regnbuen Bifrost. *Odin* er repræsenteret ved sine to ulve Gere og Freke og sine to ravne Hugin og Munin. Øverst på regnbuen står hans ottebenede hest *Sleipner*. Den anden hovedgud *Thor* kendes på lynene og hans hammer *Mjølner*. Under træet sidder de tre norner der tildeler enhver sin skæbne. Øverst i frisen møder vi *Heimdall* der holder vagt ved Bifrost og som støder i Gjaldernhornet når der opstår farer. Under ham finde vi *Freya*, der er gud for kærlighed og frugtbarhed. Den næste er *Balder*, guden som repræsenterer godheden og tillidsfuldheden. Han bliver dog dræbt og hans kone *Nanna* sørger så hun går i døden med ham. Havguden *Ægir* er gift med Ran, deres døtre er bølgerne. På det næste billede bliver en kriger, der er faldet i kamp, modtaget med et horn mjød af en *valkyrie*. Nederst står *Mimer* ved visdommens brønd. Han fremviser Odins ene øje, som han har givet i pant for at få lov til at drikke af visdommens kilde. Øverst til højre ser vi skjaldenes gud *Brage*. Under ham hans hustru *Ydun* der er i besiddelse af de æbler som holder guderne evig unge.

Kvarterets gadenavne dækker ikke kun over gudenavne, men også over personer fra vore gamle sagn, som f.eks. historien om smeden *Vølund*, der bliver fanget og tager så grusom en hævn. Ligeledes sagnet om *Sigurd* der på sin hest Grane springer over ilden ind til *Brynhilde*. Da han er der som stedfortræder for sin fosterbror sover han og Brynhilde med Sigurds svær imellem sig Sigurd er også krigeren der dræber *Fafner*, manden der har forvandlet sig til en drage, og som ligger og passer på en guldskat – historien om Sigurd Fafnersbane. Nederst ser vi *Fenrisulven*, der tog krigsguden Tyr's hånd i pant da guderne ville forsøge at båndlægge den.

Alle navne i kursiv relaterer til kvarterets gadenavne.

Det har været mig en stor fornøjelse at arbejde med mit til dato største maleri, og jeg håber det vil være til glæde for kvarterets beboere.

Juni 2008
Christian Hansen